

DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!

SO, 04.12.16 / 18:00 UHR

PLEASE SUBSCRIBE

MO, 05.12.16 / 20:00 UHR

IK BEN ALICE

DI, 06.12.16 / 20:00 UHR

PRINT THE LEGEND

MI, 07.12.16 / 20:00 UHR

Das crossmediale Projekt erzählt, was Arbeit in einem traditionellen Industrieland heute bedeutet. Und das so authentisch und direkt wie möglich: aus der Perspektive der Menschen selbst. Auf Einladung des WDR hielten Menschen ihren Arbeitsalltag fest. Aus mehreren Hundert selbst gedrehten Videos entstand dieser Dokumentarfilm.

Regie: Luzia Schmid | Dok. | DE 2015 | 60 Min. | DF | FSK 0

Kino: Filmclub im Takino, Schaan

Barrierefreiheit: Das Kino ist nicht barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

Schon jetzt ist YouTube nach Google die zweitgrößte Suchmaschine der Welt. PLEASE SUBSCRIBE erklärt das Phänomen einiger der einflussreichsten Content-Ersteller, die den Standard für YouTuber geprägt haben. Die US-amerikanische Doku untersucht, welche „Reise“ die Kreativen genommen haben, um da zu sein, wo sie heute sind.

Regie: Dan Dobi | Dok. | USA 2013 | 89 Min. | OmU | FSK 12

Kino: Kiwi Scala AG, Schaffhausen

Barrierefreiheit: Das Kino ist barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

Einer älter werdenden Bevölkerung stehen begrenzt Fachkräfte in der Pflege zur Verfügung. Daher soll der Pflegeroboter „Alice“ zukünftig Ersatz leisten. Der in Rotterdam uraufgeführte Dokumentarfilm IK BEN ALICE geht der Frage nach, wie Roboter eine Beziehung zu Menschen aufbauen können. Ergreifend, herzerreißend und moralisch verwirrend.

Regie: Sander Burger | Dok. | NL 2015 | 80 Min. | OmU | FSK 0

Kino: Kinok – Cinema der Lokremise, St. Gallen

Barrierefreiheit: Das Kino ist barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

Die preisgekrönte Dokumentation von Luis Lopez und Clay Tweel wirft einen Blick auf das Rennen um die Marktführung des 3D-Druck. Die Filmemacher porträtieren Unternehmer, die 3D-Technologie in den Mittelpunkt ihrer Gründungsidee stellen und zeigen, was dieser „Macintosh-Moment“ für sie bedeutet.

Regie: Luis Lopez, Clay Tweel | Dok. | USA 2014 | 98 Min. | OmU | FSK 12

Kino: CineStar – LAGO Shopping-Center, Konstanz

Barrierefreiheit: Das Kino ist barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

ICH ARBEITE, ALSO BIN ICH

Identität durch Arbeit?

Dr. Thomas W. Heitz

Leiter Vorentwicklung, Thyssenkrupp Presta AG, Liechtenstein

N.N.

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

GESCHÄFTSMODELL YOUTUBE

Wer verdient woran?

Christian Künitz

Vorstand bei Goldbach Interactive (Germany) AG, Konstanz

N.N.

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

HAB' DICH LIEB. DEIN ROBOTER

Welche Auswirkungen haben empathische Maschinen?

Prof. Dr. Roman Hänggi

Professor für Produktionsmanagement, Hochschule für Technik Rapperswil

Prof. Dr. Katarina Stanoevska-Slabeva

Vizedirektorin des Instituts für Medien- und Kommunikationsmanagement und Associate Professor für Informationsmanagement an der Universität St. Gallen, Universität St. Gallen

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

DIY VS. DAX

Brauchen wir in Zukunft noch Fabriken?

Prof. Oliver Fritz

Professor für Digitale Medien und Architekturdarstellung, HTWG Konstanz

Prof. Dr. Claudius Marx

Hauptgeschäftsführer der IHK Hoahrhein-Bodensee

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

FUTURALE
Filmfestival Arbeiten 4.0



PLEASE SUBSCRIBE | PRINT THE LEGEND |
SILICON WADI | DIGITALE NOMADEN |
MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ |
IK BEN ALICE | DEINE ARBEIT, DEIN LEBEN!

7 DOKUMENTARFILME
7 DIKUSSSIONEN
6 STÄDTE | 4 LÄNDER

VOM 1. BIS 7. DEZEMBER IN DER
VIERLÄNDERREGION BODENSEE

www.bzi40.eu
www.futurale-filmfestival.de



VON ROBOTERN UND NOMADEN DER NEUZEIT – ENTDECKEN SIE MIT UNS DIE ZUKUNFT DER ARBEIT

Als digitaler Nomade auf Weltreise gehen und nebenher arbeiten, ein Start-up gründen oder auf Augenhöhe mit den Chefs im Unternehmen mitbestimmen: Das Filmfestival Futurale zeigt Trends der Arbeitswelt der Zukunft, innovative Lebensentwürfe und traditionelle Unternehmen, die sich auf neue Wege begeben. Mit sieben Dokumentarfilmen rund um das Thema Zukunft der Arbeit geht das Bundesministerium für Arbeit und Soziales auf Tour durch 25 Standorte, um mit Ihnen auf über 150 Veranstaltungen zum Thema Arbeiten 4.0 zu diskutieren.

„Die Revolution des Digitalen erfordert eine behutsame Evolution des Sozialen. Ich möchte die Zukunftsdebatte als Fortschrittsdebatte führen, in der bei allem notwendigen Fortschritt die Menschen und ihre Bedürfnisse im Mittelpunkt stehen.“

Andrea Nahles
Bundesministerin für Arbeit und Soziales

Das Festival ist Teil des Dialogprozesses Arbeiten 4.0, den das Bundesministerium für Arbeit und Soziales mit dem Grünbuch Arbeiten 4.0 im April 2015 begonnen hat. Mit der Futurale wird der Dialog in die breite Fläche getragen und die Bürgerinnen und Bürger können sich auf diesem Wege einbringen: Wie wollen wir in Zukunft arbeiten? Und welche Spielregeln braucht es dafür? Die Anregungen aus diesem Diskussionsprozess wurden vom Bundesministerium für Arbeit und Soziales aufgenommen und für das Weißbuch Arbeiten 4.0 berücksichtigt. Es soll als Blaupause dienen für die Arbeitswelt der Zukunft.

SILICON WADI



DO, 01.12.16 / 20:00 UHR

Israel gilt als die Start-up-Nation. In Tel Aviv gibt es mehr Start-ups als in Europa zusammen und pro Person steht nirgendwo sonst so viel Venture Capital zur Verfügung. SILICON WADI von Daniel Sivan und Yossi Bloch begleitet vier junge Unternehmen und ihre Förderer in Tel Aviv über zwei Jahre. Der israelische Dokumentarfilm erlebt auf der Futurale seine Deutschlandpremiere.

Regie: Daniel Sivan, Yossi Bloch | Dok. | ISR 2014 | 90 Min. | OmU | FSK 0

Kino: CineStar – LAGO Shopping-Center, Konstanz
Barrierefreiheit: Das Kino ist barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

...SEINES EIGENEN GLÜCKES SCHMIED

Wie verändert die Gründerkultur die Wirtschaft?

Jutta Driesch
Vorsitzende der Geschäftsführung der Agentur für Arbeit Konstanz-Ravensburg

Andreas Owen
Vorstandsvorsitzender bei cyberLAGO e.V., Konstanz

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ



FR, 02.12.16 / 20:00 UHR

Mein wunderbarer Arbeitsplatz – Traum oder Wirklichkeit? Die Wirtschaftskrise hat den weltweiten Arbeitsmarkt erfasst. Im Dokumentarfilm MEIN WUNDERBARER ARBEITSPLATZ kommen Firmen zu Wort, die mit innovativen Maßnahmen dafür sorgen, dass ihre Mitarbeiter wieder gern zur Arbeit kommen und gleichzeitig mehr Gewinn generiert wird. Ein inspirierender Film, der Mut macht, auch über die eigene Arbeitssituation nachzudenken.

Regie: Martin Meissonnier | Dok. | FR 2014 | 85 Min. | DF | FSK 0

Kino: Studio 17, Friedrichshafen
Barrierefreiheit: Das Kino ist nicht barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

ORGANISATION 4.0

Wie sehen die Unternehmen der Zukunft aus?

Annette Groth
MdB, menschenrechtspolitische Sprecherin der Bundestagsfraktion DIE LINKE

Dr. Valentin Langen
Director of Marketing Services Europe/Asia bei J. Wagner GmbH, Markdorf

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

DIGITALE NOMADEN



SA, 03.12.16 / 19:30 UHR

Digitale Nomaden sind Freigeister, die ihre Arbeit an jedem Ort der Welt ausüben können. Die erste deutschsprachige Doku zu diesem Thema nimmt den Zuschauer mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise durch eine neuartige Lebens- und Arbeitswelt.

Regie: Tim Jonischkat | Dok. | DE 2014 | 71 Min. | DF | FSK 0

Kino: Spielboden – Rhomberts Fabrik, Dornbirn
Barrierefreiheit: Das Kino ist barrierefrei zugänglich. Über die Apps GRETA & STARKS sind die Vorstellungen auch für Gäste mit Hör- oder Sehbeeinträchtigung zugänglich. Die Apps sind kostenlos und für Standard-Smartphones erhältlich. Die Dateien müssen vor der Vorstellung geladen sein.

FILM UND PUBLIKUMSGESPRÄCH

SYSTEMATISCH SYSTEMFREMD

Wenn jeder an sich denkt, ist an alle gedacht – oder?

Harald Moosbrugger
Abteilungsleiter, Wirtschaftsangelegenheiten Vorarlberger Landesregierung

Prof. Dr. Markus Rhomberg
Zepelin Universität Friedrichshafen, Leiter des Zentrums Politische Kommunikation

Moderation: **Ulrich Hutschek**, Leitung BODENSEEZENTRUM INNOVATION 4.0, Konstanz

DIE SPIELHÄUSER



CineStar Konstanz –
LAGO Shopping-Center

Bodanstraße 1
78462 Konstanz
Telefon: +49 7531 3634910
info@cinestar.de

Kartenreservierung:
www.cinestar.de oder unter
+49 7531 3634910



kino**Studio17**

Studio 17

Fallenbrunnen 17
88045 Friedrichshafen
Telefon: +49 7541 583338
studio17@gmx.de

Kartenreservierung:
www.caserne.de oder unter
+49 7541 583338



Kinok – Cinema der
Lokremise

Grünbergstraße 7
9000 St. Gallen
Telefon: +41 71 2458072
kinok@kinok.ch

Kartenreservierung:
unter +41 71 2458072



Spielboden – Rhomberts Fabrik

Färbergasse 15
6850 Dornbirn
Telefon: +43 5572 21933
spielboden@spielboden.at

Kartenreservierung:
www.spielboden.at oder unter
+43 5572 21933



Filmclub im Takino

Zollstraße 10
9494 Schaan
Telefon: +42 3233 2169
administration@filmclub.li

Kartenreservierung:
www.filmclub.li



Kiwi Scala AG

Bachstraße 14
8200 Schaffhausen
Telefon: +41 52 6320909
scala@kiwikinos.ch

Kartenreservierung nicht möglich.

EINTRITT JEWEILS FREI

Koordination: Alexandra Boger, a.boger@htwg-konstanz.de