



MI JEAN KANG

Mi Jean Kangs Bildwelt speist sich aus ihren Erinnerungen und ihrem Erlebten. Ihre Bilder sind aufgebaut und durchdrungen von Linien, Farben und Formen, oft transparent und in variierendem Kolorit. Horizontal und vertikal übereinander gelagert, der Natur und Wirklichkeit nahe, erzeugen sie eine Tiefenwirkung unterschiedlichster Prägung. Die Annäherung an Natur und Wirklichkeit ist beabsichtigt. Die in Pusan/Südkorea geborene Künstlerin lebt und arbeitet in Berlin.

GNÄDINGER UND grafik design

WIR DANKEN DER SPARKASSE HEGAU-BODENSEE, DEM WEINHAUS BAUM UND YANIS TEXTIL TRADE FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG

**MATERIAL.
FARBE.
RAUM.**

JOSEPH BÜCHELER
SKULPTUREN
MI JEAN KANG
MALEREI



JOSEPH BÜCHELER

ZUR ERÖFFNUNG AM **FREITAG, 06. JULI 2018**, UM **19.00 UHR** UND ZUR
FINISSAGE AM **SONNTAG, 26. AUGUST**, UM **16.00 UHR** SIND SIE UND IHRE
FREUNDE HERZLICH EINGELADEN. DIE KÜNSTLER SIND ANWESEND.

BEGRÜSSUNG **DR. WOLFF VOLTMER** [1. VORSITZENDER]

EINFÜHRUNG **DR. KATRIN BURTSCHELL**

[LEITERIN DER FREIEN KUNSTAKADEMIE NÜRTINGEN]

07. JULI 2018 – 26. AUGUST 2018 | DIENSTAG – SONNTAG 14.00 – 17.30 UHR

Joseph Bücheler verwendet als Ausgangsmaterial für seine skulpturalen Objekte Weidenruten, Papier, Graphit, Erde und Asche. Die Werke erhalten Gestalt in der Auseinandersetzung und durch das Zusammenspiel des Materials und deren Kräfte während des Arbeitsprozesses. Büchelers Graphitzeichnungen entstehen auf übereinander gespannten Büttenpapieren. Er überarbeitet sie so lange mit Graphit, bis das Papier aufbricht und die dritte Dimension freilegt. Der in Wiesbaden geborene Künstler lebt und arbeitet in Rottweil-Hausen.